



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: تطبيقات بلاغية من الشعر
رمز المقرر: ARR4405
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار.	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة الرابعة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى الثامن)

4. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل البلاغي لنماذج من النصوص الشعرية وتفسيرها وبيان قيمتها، بالتركيز على بنيتها وطرائق التركيب، ويكشف خصائص اللغة الشعرية وسماتها التعبيرية، وتنوع النصوص الشعرية المختارة في عصورها واتجاهاتها؛ ليقف الطالب على مسالك وأنماط متنوعة تبصره بأن الأدوات البلاغية تتجدد مع النص وتنعطف مع منعطفاته المختلفة في أزمنته المتنوعة، والمقرر يستثمر الأدوات البلاغية التي درسها الطالب سابقاً فيطبقها على النصوص المختارة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

تطبيقات بلاغية من القرآن ARR3303

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتقن الطالب التحليل البلاغي للنصوص الشعرية العالية، واستثمار الأدوات البلاغية للكشف عن جماليات الإبداع، ويدرك الوظيفة العلمية لعلم البلاغة من خلال تطبيقه على النصوص، والوقوف على خصائص اللغة الشاعرة وطاقاتها التعبيرية، وإدراك الفروق بين الأساليب وأثرها في تشكيل المعاني.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	١٠٠٪
2	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب المفاهيم البلاغية التي حصلها في دراسته النظرية	١ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يحدد الطالب جماليات النص الشعري التي تعود للتراكيب والدلالات والمحسنات	٢ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يقف الطالب على مهارات التحليل والتذوق للنصوص الشعرية	٢ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يمارس الطالب تحليل النصوص الشعرية بلاغيا	١م	الصف المقلوب	التقييم الفردي والجماعي

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يستنبط الطالب المعاني الثانوية وخصوصيات التراكيب	2م	التفكير الناقد	مشروعات بحثية قصيرة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يميز الطالب بين أساليب صياغة المعاني المتشابهة عند الشعراء	3م	التعلم بالاكشاف	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي ويتعاون بفاعلية مع فرق العمل ويتخذ القرارات المناسبة في تحليل نص شعري مختار	1ق	التفكير الإبداعي	مشروعات بحثية الأنشطة المنهجية سلالم الروبريك
3.2	أن يبادر الطالب لتقديم مشروع بلاغي يخدم تحليل النصوص الإبداعية فيما يتصل بالمناسبات الثقافية والوطنية.	4ق	تمثيل الأدوار	مشروعات بحثية الأنشطة المنهجية سلالم الروبريك
3.3	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية ضمن مجموعات في المشاركة في قراءة النصوص وتحليلها في قاعة الدرس مع إدارة المهام والأنشطة بفاعلية ومصداقية	2ق	التعلم التعاوني تعليم الأقران	تقييم الملاحظة الأنشطة المنهجية سلالم الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مداخل تأسيسية: طرائق تذوق النص الشعري	2
2	دراسة الوحدة الموضوعية في القصيدة الجاهلية من خلال مقاطع مختارة من إحدى المعلقات (معلقة النابغة الذبياني أو معلقة زهير بن أبي سلمى)	4
3	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة البردة (بانت سعاد) لكعب بن زهير	4
4	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة الفرزدق (عزفت بأعشاش وما كدت تعزف)	4
5	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من سينية البحتري أو بائية أبي تمام	2
6	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة المتنبي (واحر قلباه) أو من قصيدته (ملومكما يجمل عن الملام)	2
7	الاختبار الدوري	2
8	تلمس المواطن البيانية في مقاطع مختارة من قصيدة أبي العلاء المعري (غير مجد في ملتي واعتقادي)	2
9	تلمس المواطن البيانية في قصائد من الشعر الحديث مثل بوابة الريح لمحمد الثبيتي	4
10	تلمس المواطن البيانية في قصائد وطنية من الشعر المعاصر مثل قصيدة (توأم الجود) للشاعر حسين جبران كيري، أو قصيدة (مخطوطة القرى والظلال) للشاعر حيدر العبدالله، أو القصيدة المحمدية للشاعر ناصر الفراعنة.	4
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠٪
2	الاختبار الدوري	٧	٢٠٪
3	الاختبار النهائي	١٦	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

قراءة في الأدب القديم للدكتور محمد أبو موسى علاقة المطالع بالمقاصد للدكتور نداء العراقي الحارثي	المراجع الرئيسة للمقرر
البلاغة والتحليل أنطون مسعود البستاني دراسات في النص الشعري عبده بدوي في الشعر العربي الحديث تحليل وتذوق إبراهيم عوض اللغة الشاعرة عباس محمود العقاد	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق www.alwaraq.net دار المنظومة	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالدراسات الشعرية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والدراسات الأكاديمية	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة الدراسة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر



مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطالبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر- قيادة البرنامج- الطالبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

